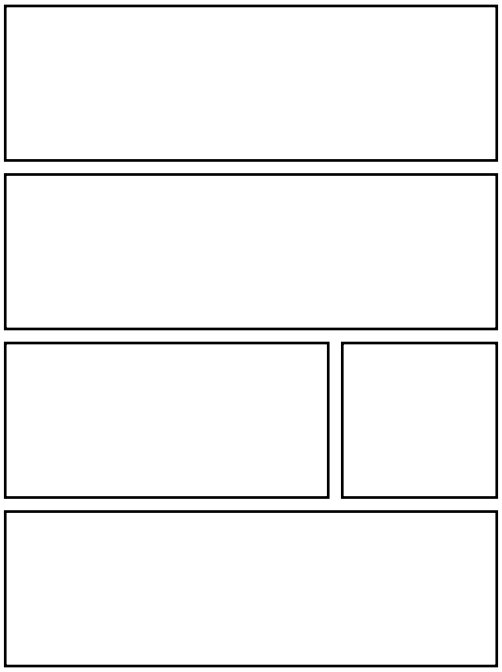
LA CLEDA

[poecòmic il·lustrat en 12]

poecòmic d'Agnès Llobet i Fco. Javier Barrera
il·lustracions d'Agus R. R.

versió #001



QUADERNS DEL DESPROPÓSIT

La cleda [poecòmic il·lustrat en 12]
poecòmic d'Agnès Llobet Deià i Fco. Javier Barrera Barceló
il·lustracions d'Agus R. R.

Quaderns del despropòsit, 3

DL: PM 1352-2016

1a edició: abril de 2017

Aquest llibre està registrat sota llicència Creative Commons by-nc-nd

Edicions del despropòsit
www.edicionsdeldesproposit.cat
edicions@desproposit.cat
C/ Passatemps, 75
07120 Son Sardinia
Illes Balears

ABANS DE TOT

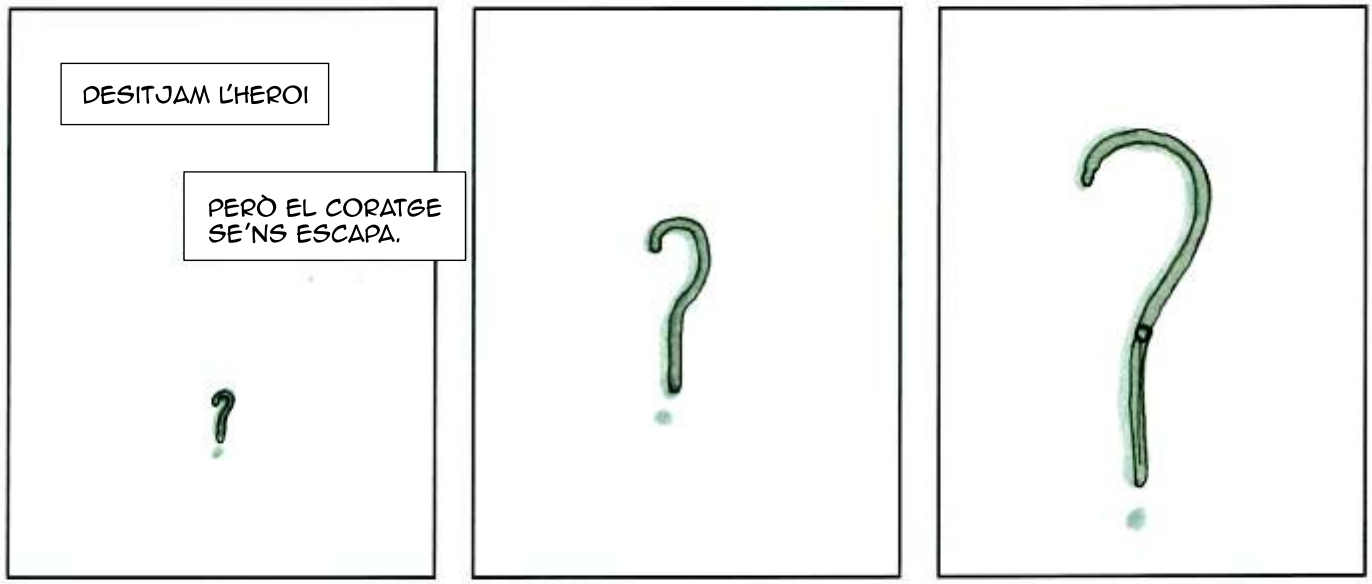
La cleda (publicat l'abril de 2016) és una aposta arriscada que barreja poesia i còmic en un experiment que vàrem anomenar “poecòmic". El poecòmic és poesia que s'apropia d'alguns dels recursos del llenguatge del còmic per seqüenciar els esdeveniments, per construir silencis, per emfatitzar paraules, per donar un determinat ritme a la lectura.

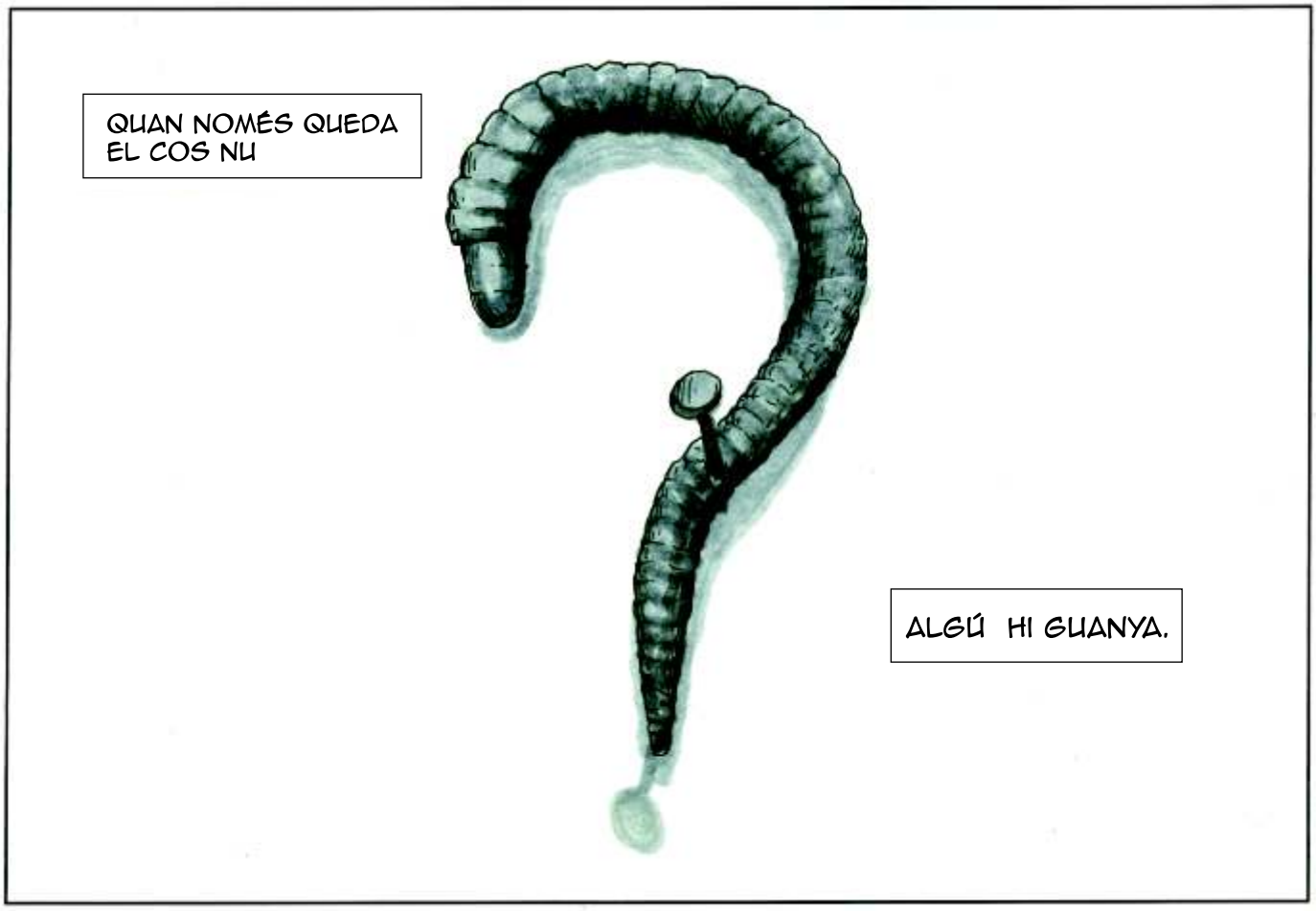
És, també, la invitació a un joc. Un joc que protagonitza el lector quan es demana quines imatges podrien acompanyar aquell text que suggereix en lloc de dictar i es veu animat a convertir-se en il·lustrador o dibuixant de còmics. Un lector que s'atreveix a agafar un llapis, un pinzell o una agulla i un fil per crear i transmetre la seva lectura personal de l'obra, per desenvolupar el seu propi imaginari.

La cleda, per tant, mai ha estat pensada com un projecte tancat. Des de la seva publicació diferents il·lustradors l'han pres per fer-ne la seva versió il·lustrada i aquest quadern que tens a les mans n'és la prova.

Gaudeix ara de l'imaginari d'Agus R. R. aplicat a aquest poecòmic.

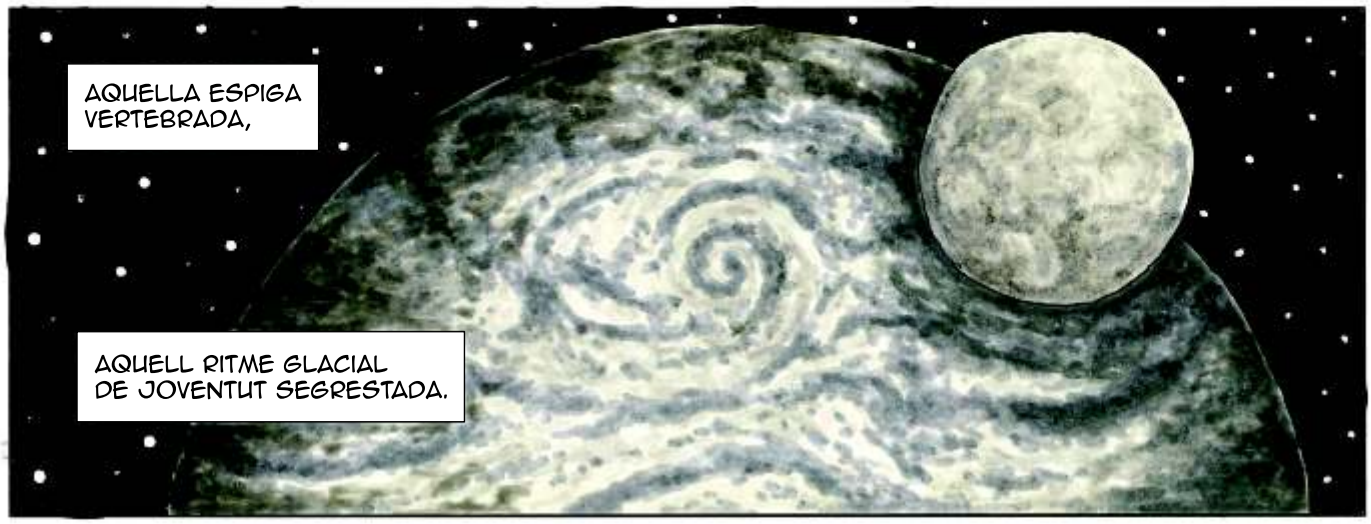
I


DESITJAM L'HEROI
PERÒ EL CORATGE SE'NS ESCAPA.


QUAN NOMÉS QUEDA EL COS NU
ALGÚ HI GUANYA.

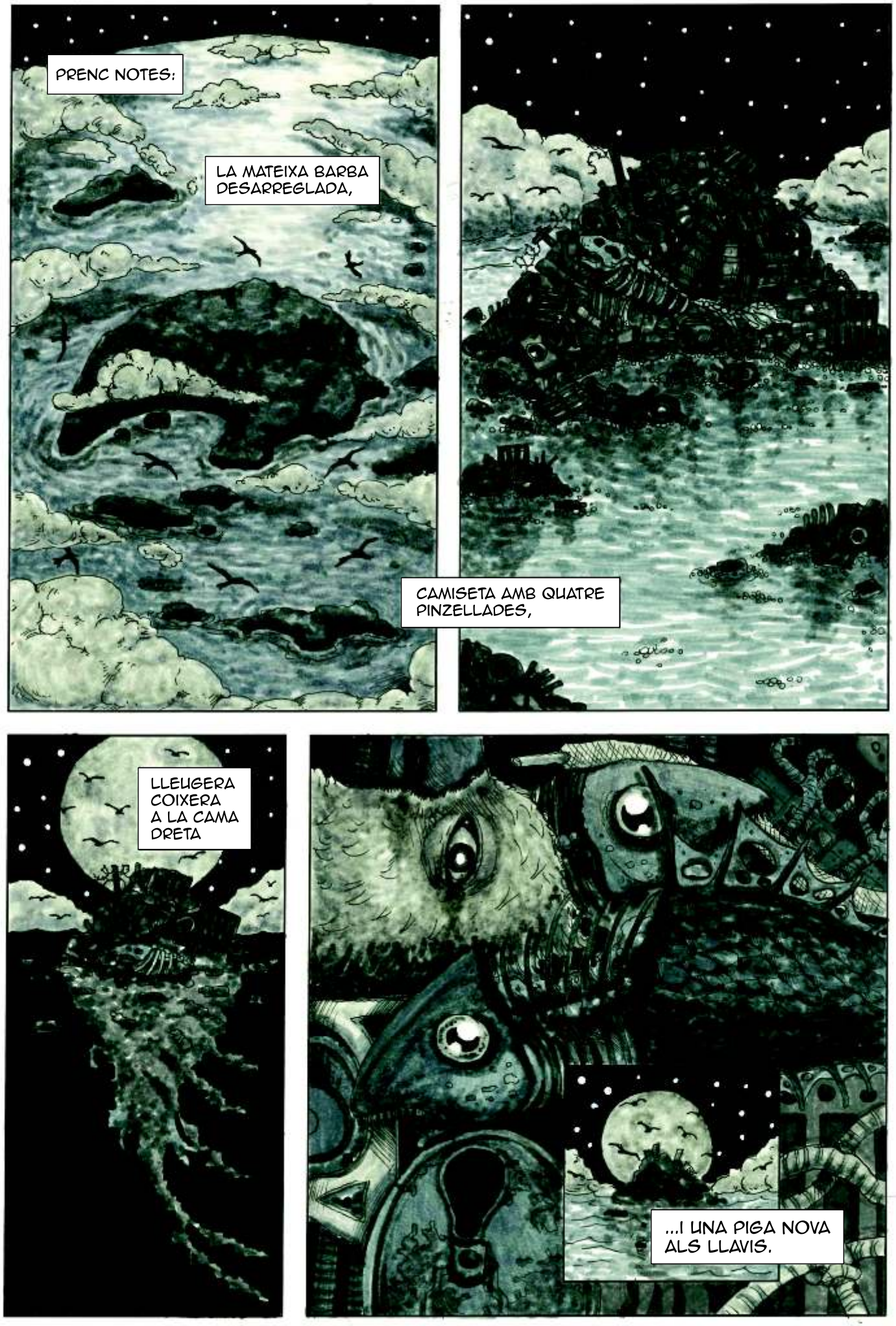
II

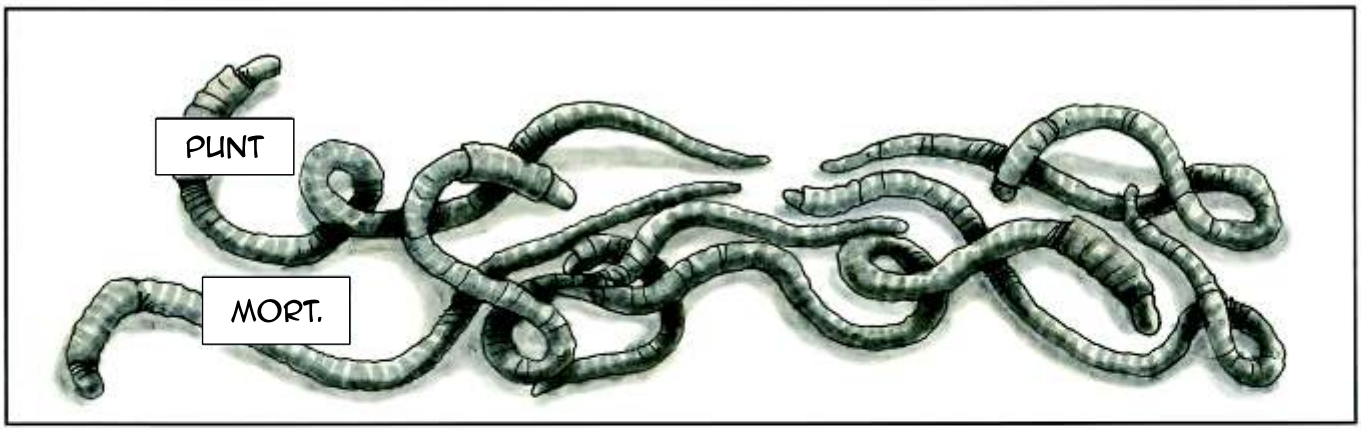
EL COTXE SEMBLA HAVER RECONEGUT EL TEU CAMÍ.

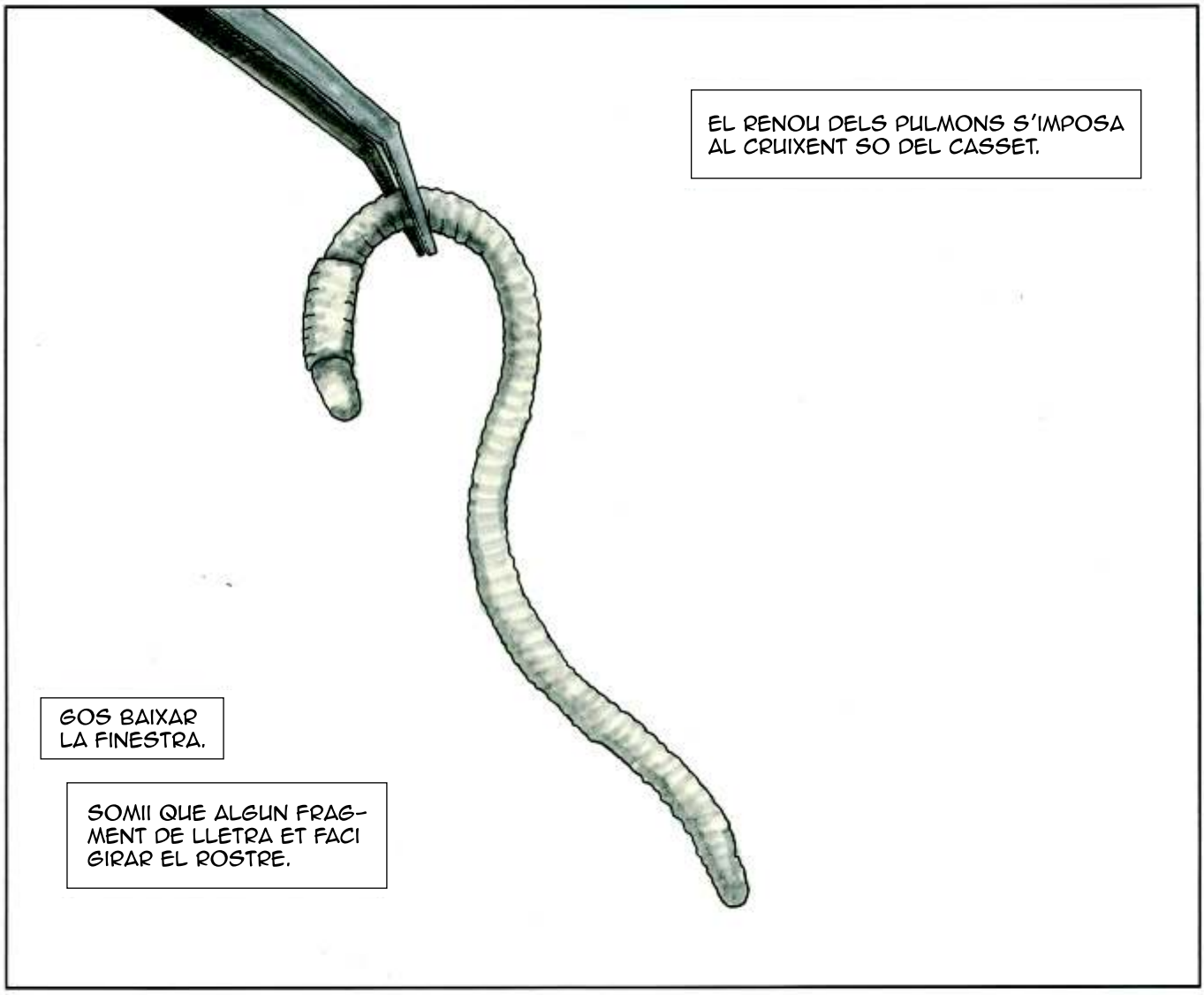

AQUELLA ESPIGA VERTEBRADA,
AQUELL RITME GLACIAL DE JOVENTUT SEGRESTADA.

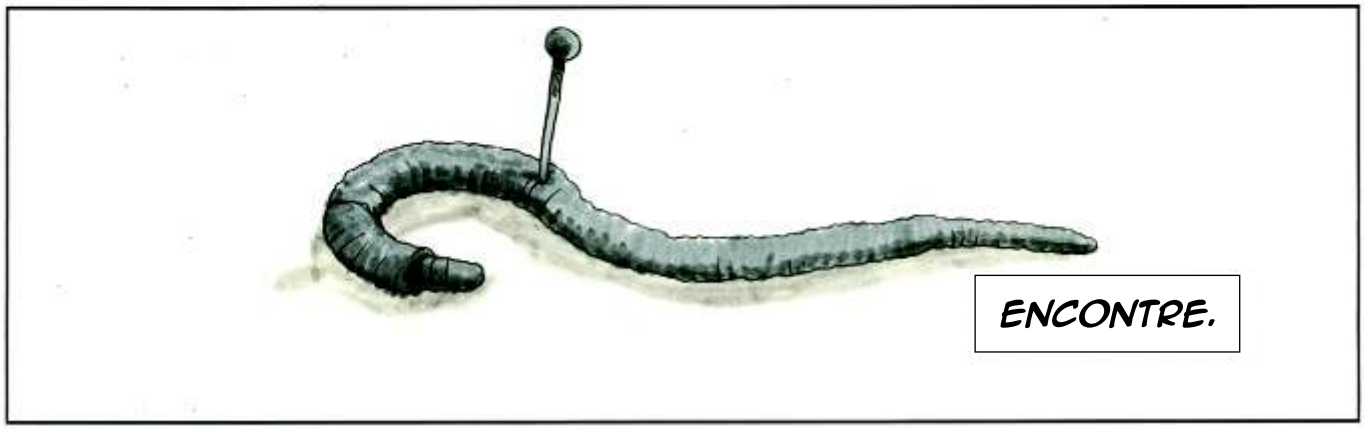
LES PUPIL·LES, EN PRESÈNCIA DE LA TEVA FESOMIA

SE'M COL·LAPSEN.


PRENC NOTES:
LA MATEIXA BARBA DESARREGLADA,
CAMISETA AMB QUATRE PINZELLADES,
LLEUGERA COIXERA A LA CAMA DRETA
...I UNA PIGA NOVA ALS LLAVIS.


PUNT
MORT.

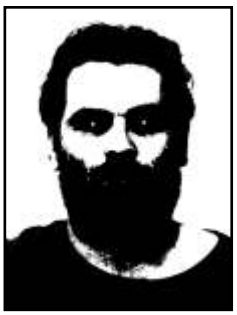

EL RENOU DELS PULMONS S'IMPOSA AL CRUIXENT SO DEL CASSET.
GOS BAIXAR LA FINESTRA.
SOMII QUE ALGUN FRAGMENT DE LLETRA ET FACI GIRAR EL ROSTRE.


ENCONTRE.

AGNÈS LLOBET DEIÀ
(Es Pont d'Inca, 1984)

Prové del món de l'art dramàtic, on té experiència en la creació i el desenvolupament de texts teatrals.

En l'àmbit exclusivament poètic, ha publicat *Podríem* (Premi Rei en Jaume de Poesia, 2010), *La dona de Poe* (AN Edicions, 2012) i *L'incendi de les papallones* (Edicions del despropòsit, 2015).



FCO. JAVIER BARRERA BARCELÓ
(San Sebastián, 1975)

La seva obra es troba a cavall de l'art i el text.

Com a poeta ha publicat *El Mínimo Común Verso* (AN Edicions, 2012), *Las canciones de Jeff Goblin* (La Baragaña, 2013) i *N.C.R.G.V. [Nuevos Conceptos en la Representación Gráfica de la Violencia]* (Edicions del despropòsit, 2015).

AGUS R. R.
(Palma, 1980)

Es guanya la vida com a escenògraf de ballet i, eventualment, fa guions i il·lustracions.

Darrerament ha publicat "Puta merda" (guió) i "Mig" (dibuix) a la *Revista de còmics a la Deriva* (Edicions del despropòsit, 2015 i 2016), i "Taurocracia" (guió) i "El naufragi" (guió i dibuix) a *La nova onada d'autors emergents* (Kirby Kòmics, 2016).